

Regolamento 4° Concorso di esecuzione musicale “Città di Sarzana” Edizione online

A seguito della diffusione del virus Covid-19, la direzione artistica ha deciso di svolgere la quarta edizione del “Concorso Musicale Internazionale Città di Sarzana” interamente su piattaforma digitale, al fine di garantire il rispetto delle leggi e la sicurezza dei candidati.

Art. 1- Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione.

Art. 2 – Sezioni e categorie

Il concorso si suddivide in 3 sezioni

Sezione 1 - Pianoforte

Il programma della durata massima prevista per ciascuna categoria è a libera scelta

Cat. Piccole note: nati dal 2013 (3 minuti)

Cat. A: nati dal 2011 (5 minuti)

Cat. B: nati dal 2009 (7 minuti)

Cat. C: nati dal 2007 (10 minuti)

Cat. D: nati dal 2005 (15 minuti)

Cat. E: nati dal 2000 (20 minuti)

Cat. F: senza limiti di età (25 minuti)

Sezione 2 – Musica da Camera ed Ensemble (pianoforte a 4, 6 mani e formazione a due pianoforti, formazioni strumentali dal duo in poi con o senza pianoforte). **La realizzazione del video dovrà essere svolta nel rispetto della normativa vigente in materia di prevenzione da COVID-19.**

Il programma, della durata massima prevista per ciascuna categoria, è a libera scelta.

Cat. G: nati dal 2007 (10 minuti)

Cat. H: nati dal 2001 (15 minuti)

Cat. I: senza limiti di età (20 minuti)

Sezione 3 – Solisti: Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso), **Fiat** (flauto, clarinetto, oboe, sax, ottavino), **chitarra classica**

Il programma, della durata massima prevista per ciascuna categoria, è a libera scelta

Cat. Piccole note: nati dal 2013 (3 minuti)

Cat. A: nati dal 2011 (5 minuti)

Cat. B: nati dal 2009 (7 minuti)

Cat. C: nati dal 2007 (10 minuti)

Cat. D: nati dal 2005 (15 minuti)

Cat. E: nati dal 2000 (20 minuti)

Cat. F: senza limiti di età (25 minuti)

Articolo 3 – Norme comuni

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età (non inferiore) e partecipare a più sezioni del Concorso ma non possono partecipare a più categorie all'interno della stessa sezione. Le esecuzioni dovranno riguardare musiche originali edite. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Le valutazioni della giuria si svolgeranno attraverso la votazione delle registrazioni video inviate dai partecipanti.

Articolo 4 – Domanda d'iscrizione

La domanda d'iscrizione potrà essere effettuata scaricando la scheda online presente nel sito www.concorsomusicalecittadisarzana.it e inviata via mail all'indirizzo info@concorsomusicalecittadisarzana.it entro il 23 maggio 2021.

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento di identità

b) ricevuta del bonifico bancario intestato a:

Accademia Arti Musicali Sarzana IBAN: IT95Y0623049841000044127602

Banca Credit Agricole Filiale di Sarzana

(Oppure pagamento effettuato tramite PayPal account luana.menchini@gmail.com)

Sede dell'Accademia: Via Pecorina 11, 19038 Sarzana (SP)

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente

Nella causale del versamento indicare Nome, Cognome, Sezione, Categoria. Per le formazioni cameristiche è richiesto un unico versamento per tutti i componenti della formazione e l'invio delle schede di iscrizione in un'unica mail.

Articolo 5 – Caratteristiche del Video

Per poter essere considerato valido il video dovrà contenere le seguenti caratteristiche:

- registrazione video da postazione fissa, in un'unica ripresa senza tagli. Nel caso di più brani o di un brano con più movimenti, viene accettato un video che li unisca.
- l'inquadratura dovrà riprendere interamente il candidato e lo strumento, dovranno essere ben visibili le mani e, nel caso del pianoforte, anche i pedali.
- La durata del video non dovrà superare il minutaggio previsto dalla propria categoria.
- Il video dovrà essere caricato non oltre il 23 Maggio 2021.
- Il video dovrà essere caricato su piattaforma YouTube; dovrà obbligatoriamente essere specificato:
 - 1. nel TITOLO:** nome del candidato o dei candidati e la dicitura "Concorso Musicale Internazionale Città di Sarzana 2021"
 - 2. nella DESCRIZIONE:** sezione, categoria, programma dettagliato con autore e titolo.
- Il link a YouTube deve essere inviato con la domanda di iscrizione
- Il caricamento su YouTube può essere fatto con un'impostazione di privacy del video "pubblica" e visibile per chiunque abbia il link
- I video caricati saranno a disposizione della commissione giudicatrice e verranno pubblicati singolarmente sulla pagina Fb dedicata al Concorso.

Articolo 6 – Commissione

La Commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di alto livello; i punteggi saranno espressi in centesimi ed il giudizio sarà insindacabile. I componenti della giuria che abbiano in atto rapporti didattici con un o più concorrenti sono tenuti ad astenersi dalla votazione della prova dei concorrenti medesimi. Pertanto è fatto obbligo di indicare nella scheda di iscrizione il nome dei

propri insegnanti. La Commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare alcun premio qualora non riscontrasse nei concorrenti qualità artistiche sufficienti.

Art 7 – Risultati

I risultati di ogni categoria saranno pubblicati il giorno 30 Giugno 2021 sul sito www.concorsomusicalecittadisarzana.it e sulla pagina Pf dedicata al Concorso.

Art 8 – Quote associative e di partecipazione.

Sezioni 1,3 (Pianoforte, Solisti):

Cat. Piccole Note e A = 25,00 €

Cat. B-C-D-E = 35,00 €

Cat. F = 40,00 €

Sezione 2 (Musica da Camera e Ensemble)

20,00 € per ciascun componente

Articolo 9 – Premi

PREMIO SPECIALE “ Simone Menchini ” borsa di studio di 350 € per chi si distinguerà per una particolare interpretazione musicale

Sezione Prima (Pianoforte)

- I Primi Premi Assoluti con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato e borsa di studio.

- Cat. Prime note: borsa di studio di 50 €

- Cat. A: borsa di studio di 80 €

- Cat. B: borsa di studio di 100 €

- Cat. C: borsa di studio di 120 €

- Cat. D: borsa di studio di 150 €

- Cat. E: borsa di studio di 250 €

- Cat. F: borsa di studio di 400€

- Ai primi premi con punteggio da 95/100 a 97/100: attestato.

- Ai secondi premi con punteggio da 90/100 a 94/100: attestato

- Ai terzi premi con punteggio da 85/100 a 89/100: attestato

- Ai quarti classificati con punteggio da 80/100 a 84/100: attestato

- A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione

Sezione Seconda (Musica da Camera ed Ensemble)

- I Primi Premi Assoluti con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato e borsa di studio.

- Cat. G: borsa di studio di 200 €

- Cat H: borsa di studio di 250 €

- Cat I: borsa di studio di 400 €

- Ai primi premi con punteggio da 95/100 a 97/100: attestato.
- Ai secondi premi con punteggio da 90/100 a 94/100: attestato
- Ai terzi premi con punteggio da 85/100 a 89/100: attestato
- Ai quarti classificati con punteggio da 80/100 a 84/100: attestato
- A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione

Sezione Terza (Solisti)

- I Primi Premi Assoluti con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato e borsa di studio.

- **Cat. Prime note: borsa di studio di 50 €**
- **Cat. A: borsa di studio di 80 €**
- **Cat. B: borsa di studio di 100 €**
- **Cat. C: borsa di studio di 120 €**
- **Cat. D: borsa di studio di 150 €**
- **Cat. E: borsa di studio di 250 €**
- **Cat. F: borsa di studio di 400€**

- Ai primi premi con punteggio da 95/100 a 97/100: attestato.
- Ai secondi premi con punteggio da 90/100 a 94/100: attestato
- Ai terzi premi con punteggio da 85/100 a 89/100: attestato
- Ai quarti classificati con punteggio da 80/100 a 84/100: attestato
- A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione

- **Un attestato verrà rilasciato agli insegnanti col maggior numero di allievi presentati**
- **All'insegnante con il maggior numero di allievi premiati verrà rilasciato un diploma d'onore e la possibilità di far parte della giuria nella quinta edizione del Concorso.**

Articolo 10 – Regole del Concorso

Il giudizio della Commissione è insindacabile. Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota associativa comprensiva di partecipazione. La quota non sarà rimborsata in caso di mancata partecipazione. Le domande non corredate della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione. La segreteria organizzativa, previa verifica del requisito d'accesso, trasmetterà ai candidati conferma dell'avvenuta iscrizione. E' possibile iscriversi a più di una sezione del Concorso ma non partecipare a più categorie all'interno della stessa sezione. E' anche possibile iscriversi ad una categoria superiore alla propria età, ma non inferiore. L'Iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento e/o di assumere decisioni per quanto non contemplato in esso qualora se ne verificasse la necessità. Per eventuali controversie è competente il Foro della Spezia.

Articolo 11 – Normativa in materia di trattamento dei dati personali

- 1) I dati personali forniti da ciascun candidato verranno trattati esclusivamente per l'invio di informazioni sull'associazione e sugli argomenti trattati dal portale sul web e tramite posta elettronica in conformità al DGPR n.679/2016.;
- 2) I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione;
- 3) L'utente può in qualunque momento cancellare la propria iscrizione, conoscere lo stato della propria registrazione ed ottenere ogni altra informazione mediante l'invio di una e-mail a info@concorsomusicalecittadisarzana.it
- 4) Candidandosi, i partecipanti consentono all'Accademia Arti Musicali Sarzana di utilizzare le proprie immagini e video e di caricarli sul proprio sito web o social media.

4° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE "CITTA' DI SARZANA" edizione online

.....
SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome Cognome

Luogo e data di nascita

Residente a Prov Cap

Via n. Tel

e-mail (in stampatello).....

Sezione Categoria Strumento

Nome/Cognome dell'insegnante

e-mail e Tel dell'insegnante

Componenti del complesso (unicamente per la musica da camera)

.....

.....

.....

Programma (Autore, titolo e durata)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Allego certificato di nascita o autocertificazione, il link YouTube del Video e la Ricevuta di versamento relativa al bonifico bancario a favore dell'Associazione "Accademia Arti Musicali Sarzana", **IBAN IT95Y0623049841000044127602, BIC (SWIFT) CRPPIT2P204** (o PayPal account luana.menchini@gmail.com) con causale "Quota associativa e contributo liberale al Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Città di Sarzana".

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Firma del concorrente

Firma di un genitore (per i minori)

Firma dell'insegnante

Data